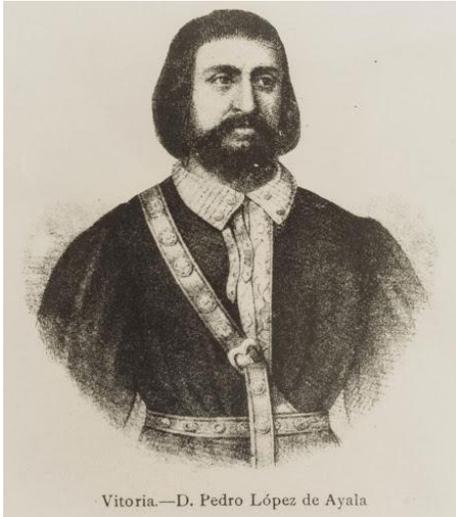




Detalles históricos:



Vitoria.—D. Pedro López de Ayala

Pedro López de Ayala



La mano negra. Las tablas de Pedro I de Castilla (parte 1):

Argumento base:

Empieza en 1759 con el obispo de Calahorra resquebrajando el Arca de San Formerio. Saca algo de la caja: una plantilla y una moneda.

Actualidad: Un viejo sacerdote mandó llamar al nieto de Enrico Leone el Belga. En una reparación de un altar se encuentra un paño con unas raras inscripciones. Parece indicar que se trata de una plantilla para encontrar un código.

La búsqueda se conecta con el primer libro del Quijote. El remate con el escudo del perro mirando hacia el exterior.

Encuentra dobla de oro de Pedro 1 en el humedal de Bañares.

Documentación base ordenada por fechas que dan base a la historia (Los textos en morado son elementos inventados para narrar la historia):

1360/61 el rey Pedro I El Cruel encargó a su médico privado que envenenara a Blanca de Borbón, hecho al que se opuso el alcaide del Alcázar **Diego Ortiz de Zúñiga**, el cual prefirió renunciar a su cargo antes de permitir tal villanía. A la renuncia de Ortiz de Zúñiga fue encomendada tan sucia misión a un nuevo alcaide, el ballestero **Juan Pérez de Rebolledo**, el cual aceptó la misión sin el menor reparo (en algunos escritos se plantea la muerte por envenenamiento, en otros aseteada por el propio Juan Pérez).

“La reina Blanca de Borbón falleció en 1361, asesinada por orden de Pedro I de Castilla. Sus últimas palabras fueron: «Dime Castilla, ¿qué te he hecho yo?»» ([https://es.wikipedia.org/wiki/Blanca de Borb%C3%B3n](https://es.wikipedia.org/wiki/Blanca_de_Borb%C3%B3n))



Versión propia



Eduardo de Woodstock (Príncipe Negro)



1367 dC. Periodo: batalla entre los hermanos Pedro I (El Cruel) y Enrique de Trastámara (el cual se encuentra junto con sus ejércitos en los campos de Bañares). Pedro I promete “Las Tablas de Oro” a Enrique de Woodstock (conocido como el Príncipe Negro). Bertrand du Guesclin, también conocido en **castellano** como Beltrán Duguesclín cita en sus gestas unas tablas de oro. “Cuvelier empleó nada menos que ciento cuarenta y cinco versos de la Crónica rimada de Bertrand du Guesclin en la descripción y vicisitudes de esa joya” (*La tabla de oro de don Pedro de Castilla, 1366*, Cesáreo Fernández Duro, Pag 53 - http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-tabla-de-oro-de-don-pedro-de-castilla-1366-0/html/00341dc0-82b2-11df-acc7-002185ce6064_5.html#l_0).

A partir de ese elemento se crea una conspiración entre Iñigo López de Orozco (suegro de Diego Ortiz de Zúñiga) y Pedro López de Ayala (personaje histórico atrapado por el príncipe negro en la Batalla de Nájera). La misión de interceptar a un correo de Pedro I el Cruel que tiene como objetivo entregar el pago de “las tablas de oro” (joya legendaria) a manos del príncipe negro. Pedro López de Ayala esconde pistas para recuperar el tesoro en el Humedal de Bañares. Poco tiempo después es apresado por el príncipe negro.

“Arca de San Formerio. Durante mucho tiempo, se pensó que los esmaltes llegaron a Bañares de la mano de la familia Estúñiga (Zúñiga), que ejercería el señorío sobre la villa a partir de **1377.**”

<https://www.banares.info/copia-de-nuestra-historia-1>

1605 d.C. Sale publicado el Quijote.

1759 d.C. El obispo de Calahorra llega con urgencia a Bañares y resquebraja el arca de San Formerio. Él dice algo respecto a los restos y disimuladamente coge una plantillade papel/tela que cubre los mismos.

<https://www.banares.info/copia-de-nuestra-historia-1>

https://es.wikipedia.org/wiki/Joagu%C3%ADn_L%C3%B3pez_de_Z%C3%BAñiga_y_Castro

<https://www.banares.info/copia-de-nuestra-historia-1>



Batalla de Nájera



1765 dC. Se termina la Capilla de Santa Lucía **El obispo oculta plantilla (código) la capilla.**

2011 dC. Se realizan unas obras de restauración en la Capilla de Santa Lucía. Se descubre un arco (estructura) **y aparece un libro manuscrito de Pedro López de Ayala.**

<http://www.lanoticia.es/ediciones/2011/ln631/2011-1968-calahorra-amigos-catedral-capilla-santa-lucia.htm>

2021 dC. **Sacerdote muy viejo hace llamar al nieto de Enriko el Belga. Recogiendo unas notas de Felipe Abad León descubre un libro, manuscrito de Pedro López de Ayala.**

Elementos:

“Batalla entre Pedro I y Enrique de Trastámara.

Doscientos años más tarde, el nombre de Bañares volvía a cobrar resonancias, en plena disputa dinástica entre los hermanastros **Pedro I el Cruel** y **Enrique II de Trastámara**, se reunieron en el encinar de la localidad riojana. Enrique II de Trastámara y **Beltrán de Duguesclin** con su consejo de notables para planear las campañas inmediatas contra el Rey castellano. Decididos a planear una contienda masiva, chocaron en Nájera las tropas de Enrique II, auxiliadas por las "compañías blancas" de Duguesclin y las de Pedro I, apoyadas por los batallones ingleses del Príncipe Negro, venciendo a los partidarios de Pedro I el Cruel.” (Texto copiado de Página web Bañares)

<http://www.vallenajerilla.com/berceo/rioja-abierta/batallanajera.htm>

“EI QUIJOTE Y BAÑARES.

No mucha gente conoce la **relación** entre **Bañares** y el **Quijote**. Aunque la mayoría de la gente piensa que las primeras palabras del Quijote son: "En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no me quiero acordar..." Pero realmente comienzan con **su portada** donde aparece la **dedicatoria** al **Duque de Béjar, Marqués de Gibraleón**,



Conde de Benalcázar, y Bañares, Vizconde de la Puebla de Alcócer, Señor de las villas de Capilla, Curiel, y Burguillos.” (Texto copiado de página Web Bañares)

<https://www.banares.info/copia-de-nuestra-historia>

Mensajes ocultos mediante Escitala Espartana



https://verne.elpais.com/verne/2015/08/04/articulo/1438701774_514947.html

Gran dobla de Pedro I el cruel



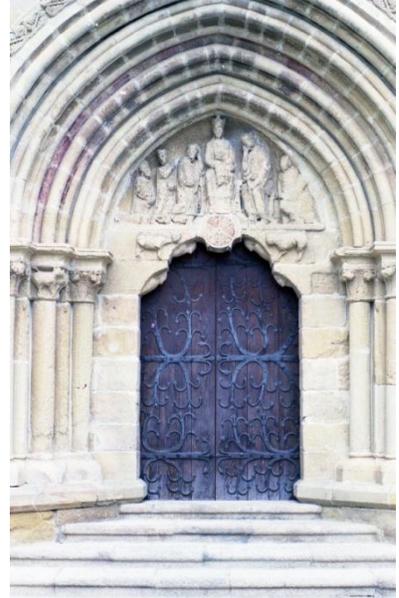
https://es.wikipedia.org/wiki/Gran_dobla_de_Pedro_I

Ermita la antigua (desplazada de su lugar original, detalle de toros no enfrentados).

Ayuntamiento

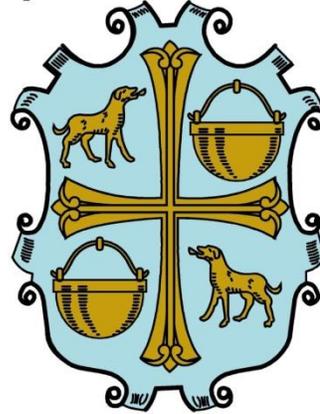


de Bañares



Escudo de Bañares.

Ayuntamiento



Bañares

Ayuntamiento



de Bañares

Promueve:



Gobierno
de La Rioja

Subvenciona:

Proyecto Piloto y emblemático para la
dinamización del medio rural ante el reto
demográfico y la despoblación RD-21-0069

Iglesia de la Santa Cruz. Escudo de Bañares con el lobo superior en sentido contrario.



Arca de San Formerio.



“El obispo de Calahorra ordena descerrajar el arca de San Formerio”

El 4 de septiembre de 1759 se produjo un desagradable incidente en la iglesia de la Santa Cruz de Bañares. Durante una visita apostólica, el obispo de Calahorra y La Calzada, don Andrés de Porras, manifestó su interés por que se abriera el arca de San Formerio para reconocer su contenido. Se le informó de que eso no era posible, porque se necesitaban dos llaves y sólo se contaba con una. Se suponía que la otra estaba en poder del duque de Béjar y se sugirió al prelado que convendría avisarle. Éste, notablemente contrariado, manifestó que él era el amo; y, sin más contemplaciones, ordenó a un carpintero que destruyera la cerraja. Una vez abierta el arca y tras comprobar que contenía los restos del Santo, el obispo abandonó el pueblo llevando consigo la única llave disponible y dejando el Arca desbaratada.



La premura del obispo se explica porque alguien le había sugerido que en Bañares se rendía culto a un arca vacía. Al parecer, tras visitar la iglesia de Pangua, en el Condado de Treviño, y ver allí el sepulcro con los restos de San Formerio, comprendió que no podía haber dos cuerpos de un mismo santo y corrió a Bañares para confirmarlo.

Por otra parte, la actitud altanera del prelado vendría motivada por el propósito de afirmar su autoridad sobre la del duque de Béjar, cuya familia ejercía una poderosa influencia sobre la parroquia. Sus escudos de piedra labrados en el templo de la Santa Cruz dan testimonio de ello.

- Fuente:

Archivo Histórico de la Nobleza, de Toledo: Osuna, C. 319, D. 59. Correspondencia entre el alcalde mayor del Estado de Bañares y el XII duque de Béjar, sobre la existencia del cuerpo de San Formerio en la iglesia parroquial de Bañares. 1760.”

(Texto copiado de Página web de Bañares).

<https://www.banares.info/copia-de-nuestra-historia>

Humedales.



Personajes:

Jean van den Berghe. Nieto de un conocido ladrón de obras de Enrico Leone el Belga. Profesión: restaurador, historiador. Toma el nombre de Diego Ortiz Zúñiga.

(Idea aparcada: Antiguo colaborador de Enrico Leone el Belga. Thomas Crow (como es obvio me gustaría ajustarlo para que no sea justo le película))

Blanca, periodista del “El Caso Abierto”

Guardia Civil: Sargento puesto de Santo Domingo: Andrés Porras

2 hombres más.

Personas de Bañares y personajes históricos.

El Cómic:

Con descripción de cada página:

Portada:

Dividida en 3 partes: Pedro López de Ayala, Mano Negra saltando por encima de vehículo de la Guardia Civil, Inscripción del Quijote.

Pág 1:

Obispo mandando abrir el cofre de San Formerio.

Pág 2:

Reencuentro del nieto de Enrico Leone el Belga y el sacerdote de Calahorra.

Pág 3-4:

Imágenes de la batalla de Nájera entre Pedro I el Cruel y Enrique de Trastámara, identidad del protagonista Diego Ortiz Zúñiga. Justicia poética.

«Dime Castilla, ¿qué te he hecho yo?»

Pág 5:

Visita al ayuntamiento y solicitud para visitar el interior de la iglesia.

Pág 6:

Entra en juego la MN Vistas por el interior de la iglesia.

Pág 7:

Mano negra escapa por el exterior de la iglesia mientras la Guardia Civil se adentra en la Iglesia.

Pág 8:

Huida por el tejado.

Pág 9: Comida representantes del pueblo. Aparición de la periodista Blanca Castellanos, por sorpresa. Ella se da cuenta de quién es Diego.

Pág 10:

Investigan las pruebas

Pág 11:

Van a los humedales levantan una piedra dónde sacan una dobla de plata

Pág 12 en adelante:



Hechos Históricos usados como base:

Leyendas de Bañares:

<http://www.riojarchivo.com/localidad/banares/>

Batalla de Nájera (Pedro I, el cruel vs Enrique de Trastámara, Guerra de los 100 años):

[https://es.wikipedia.org/wiki/Batalla de N%C3%A1jera](https://es.wikipedia.org/wiki/Batalla_de_N%C3%A1jera)

<http://www.vallenajerilla.com/berceo/rioja-abierta/batallanajera.htm>

<https://conocerespanablog.wordpress.com/2018/05/29/la-batalla-de-najera/>

http://www.salvatierra-agurain.es/el_principe_negro_en_agurain.html

Descubierto un arco de estilo conopial en la capilla de Santa Lucía (Calahorra)

<http://www.lanoticia.es/ediciones/2011/ln631/2011-1968-calahorra-amigos-catedral-capilla-santa-lucia.htm>

Joyas perdidas (Las tablas de Pedro Primero de Castilla):

http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-tabla-de-oro-de-don-pedro-de-castilla-1366-0/html/00341dc0-82b2-11df-acc7-002185ce6064_5.html

Conde de Bañares

<https://www.geni.com/people/I%C3%B1igo-Ortiz-de-Z%C3%BA%C3%B1iga-y-Mendoza-I-Se%C3%B1or-de-Escamilla-y-Cogolludo/6000000003574015146>

Blanca de Borbón (esposa de Pedro I, el Cruel) custodiada Diego Ortiz de Zúñiga, el cual prefirió renunciar a su cargo antes de envenenarla

[https://es.wikipedia.org/wiki/Blanca de Borb%C3%B3n](https://es.wikipedia.org/wiki/Blanca_de_Borb%C3%B3n)



Línea genealógica de la familia Zúñiga:

<http://www.royalrurikovich.com/images/genealogy/zuniga.pdf>

Manuscrito Pdf Don Pero (Pedro) López Ayala

https://www.europeana.eu/en/item/349/handle_10324_307

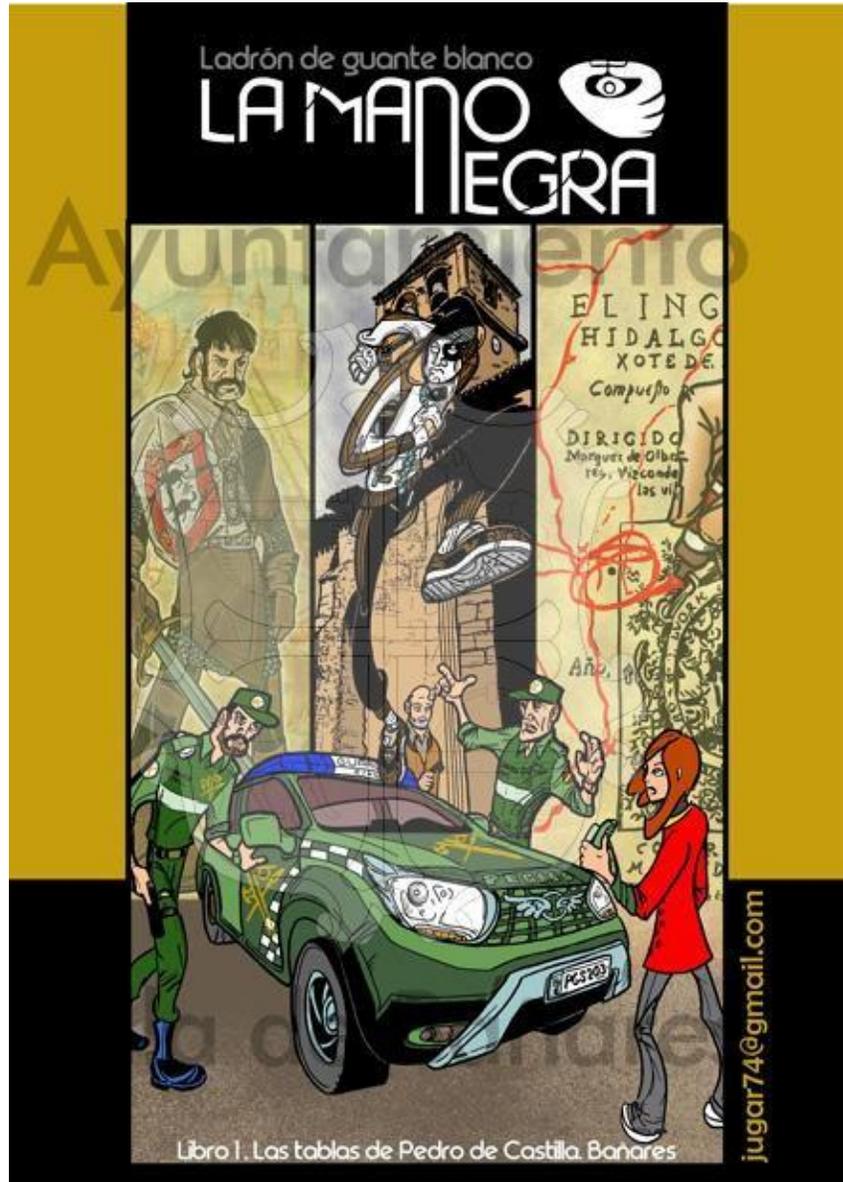
Mapa de La Rioja (Tomás López en el año 1769)



Detalle



[https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_La_Rioja_\(Espa%C3%B1a\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_La_Rioja_(Espa%C3%B1a))



© Jorge Uson 2021 Sobre la autoría del cómic.



Ayuntamiento

Autor: Jordy Usón

Proyecto piloto y emblemático para la dinamización del medio rural ante el reto demográfico y la despoblación "centro juvenil de formación y de acercamiento de la administración- atención al ciudadano"

Proyecto financiado por:



GOBIERNO DE
La Rioja

Ayuntamiento



de Baños

MUESTRA DE CONJUNCIÓN ENTRE FICCIÓN Y REALIDAD

Ayuntamiento



de Baños

Promueve:



Gobierno
de La Rioja

Subvenciona:

Proyecto Piloto y emblemático para la
dinamización del medio rural ante el reto
demográfico y la despoblación RD-21-0069

BAÑARES 4 DE
SEPTIEMBRE DE 1759

SU EXCELENCIA,
DON ANDRÉS DE PORRAS
EL CARPINTERO
ESTÁ DENTRO

ALCALDE, NO HA
ABIERTO EL COPRE
¿VERDAD?

NO SEÑOR,
UNA LLAVE LA
TIENE EL DUQUE
DE BÉJAR...

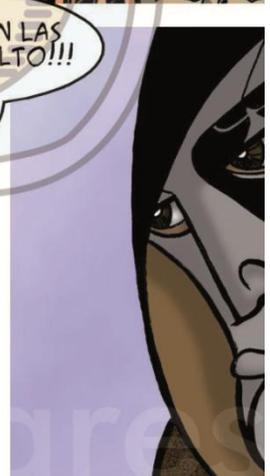
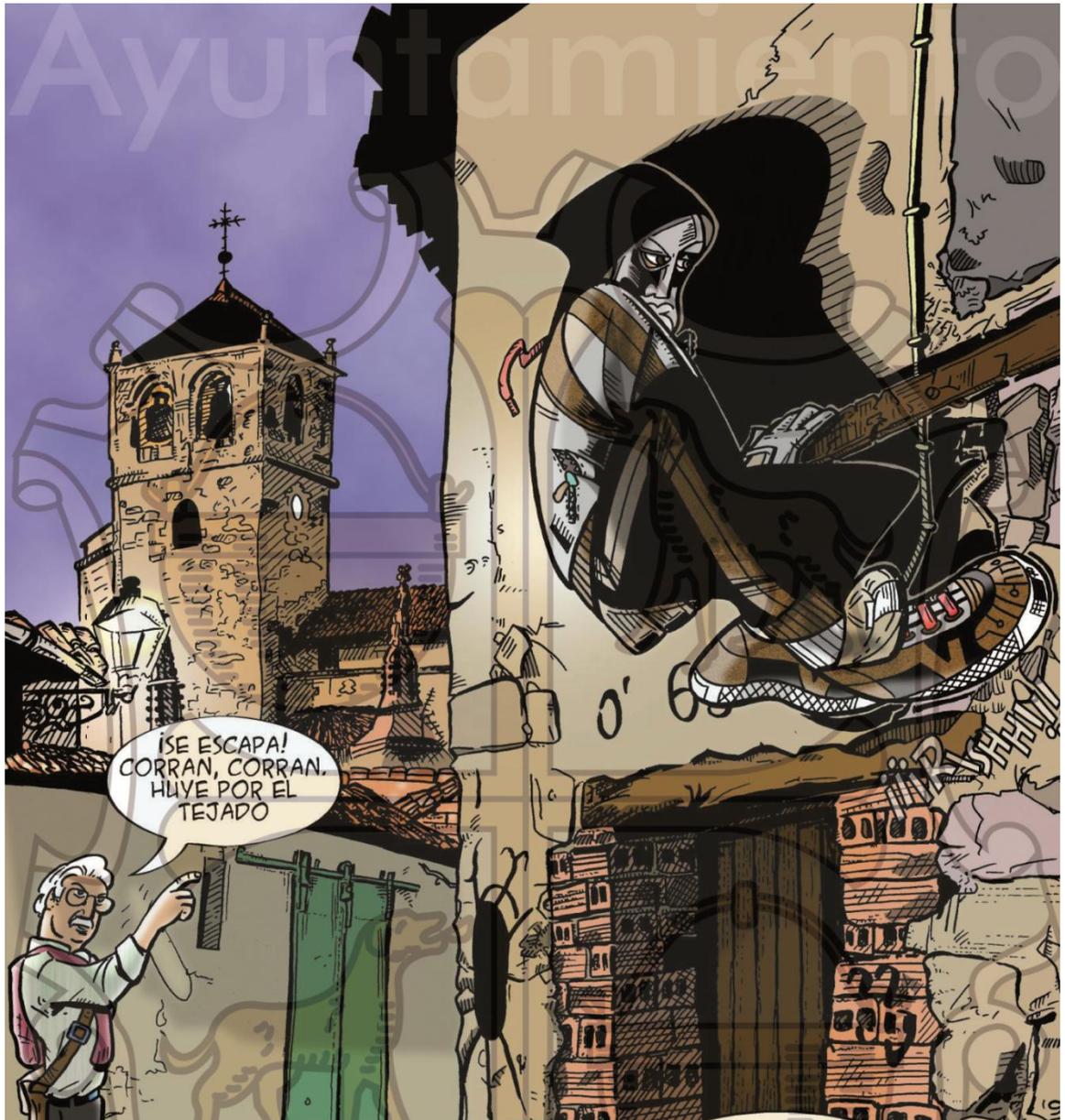
¿DUQUE DE BÉJAR?
¿ACASO NO PERTENECEN
LOS RESTOS DE SAN FORMERIO
A LA IGLESIA?, ESTA DIÓCESIS
ESTÁ BAJO MI MANDO

¡¡¡ABRE EL
ARCA DE SAN
FORMERIO!!!

QUIERO
QUE SIGA LAS
INSTRUCCIONES
PASO A PASO

LOS HUESOS DE
SAN FORMERIO ESTÁN
DENTRO. ALCALDE, DIGA LO
QUE TENGA QUE DECIR AL DUQUE DE
BÉJAR, PERO DEL MANUSCRITO
NI UNA PALABRA

COMO ORDENE
SU EXCELENCIA



Mi nombre es Pedro López de Ayala, señor de Ayala y Salvatierra, canciller mayor de Castilla, camarero mayor del rey Pedro I de Castilla, alférez mayor del pendón de la Orden de la Banda, corregidor y merino mayor de Guipúzcoa, alcalde mayor de Toledo, merino y alcalde mayor de Vitoria, y oidor de la Audiencia Real en el reinado de Juan I de Castilla. Mis trabajos fueron arduos como soldado, capitán, poeta, historiador y estadista del Reino de Castilla y participé en una conjura que solo unos pocos sabemos.



Blanca de Borbón



DIME CASTILLA...
 ¿QUÉ TE HE HECHO
 VO?



Ante la orden de matar a Blanca de Borbón, Diego Ortiz de Lúñiga se negó a llevarla a cabo, con lo que cayó en desgracia. Poco a poco muchos caballeros fueron apartándose de Pedro, al que dejarían de llamar "Justiciero" para llamarse "Cruel", aunque se podría llamar "Carnicero".

Ayala



Lúñiga



Orozco



Villa de Bañares



Pedro I Castilla



Eduardo de Woodstock



Trastámara





Al final del cómic se plantean:

- Ejercicios/ pasatiempos relativos a la historia
- Posibilidad de implicarse en la continuación de la historia (2ª parte)

Ayuntamiento



de Bañares

Ayuntamiento



de Bañares

Promueve:

Subvenciona:



**Gobierno
de La Rioja**

Proyecto Piloto y emblemático para la
dinamización del medio rural ante el reto
demográfico y la despoblación RD-21-0069